

Play the sound of Heritage

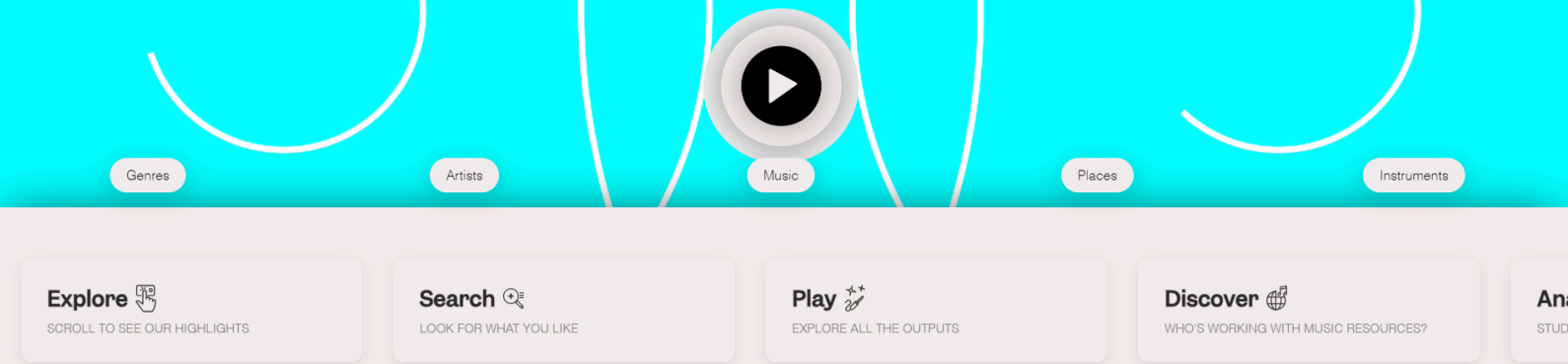


Image 1 : La page d'accueil du portail web Polifonia avec un carrousel de ressources accessibles (musoW, CORPUS, MELODY etc.)

Explorez le patrimoine musical européen avec le portail Web Polifonia

[Polifonia](#), projet financé par le programme Horizon 2020 de l'UE, vient de s'achever. Nous sommes ravis de partager les résultats de quatre années de développement et de recherche à l'intersection de la musicologie, des technologies du Web sémantique et de la recherche d'information musicale. Le portail Web Polifonia, pour l'exploration du patrimoine musical européen à partir de données ouvertes et liées, est désormais publié

Résoudre le problème des informations dispersées sur le patrimoine musical

Le [portail Web Polifonia](#) constitue une avancée vers un accès facilité au riche patrimoine musical européen. Avant Polifonia, ce patrimoine était fragmenté, dispersé dans des sources de données autonomes et dépourvu de possibilités de recherche avancées. Les fonctionnalités offertes sur le portail Web Polifonia transforment cet état de fait..

Ce portail constitue un point d'entrée vers le vaste patrimoine musical européen. Il rassemble diverses ressources et données musicales – depuis des données historiques jusqu'à des patterns musicaux – et permet aux utilisateurs amateurs comme aux experts d'effectuer des recherches sur plusieurs sources. Une réussite, selon l'un des participants au projet : « J'adore le concept. Il permet aux personnes qui ne connaissent pas ces contenus d'explorer de vastes collections, grâce à des graphes de connaissances sur la musique. »

Des découvertes fortuites

Le Portail propose cinq sections de recherche spécialisées, chacune correspondant aux points d'accès préférés des utilisateurs, comme le démontrent les enquêtes réalisées. Cette approche, améliorée par des suggestions de saisie semi-automatique et des options de filtrage, permet une recherche et une exploration efficaces du patrimoine musical.

Engage with artists
Bands, Singers, Musicians, Composers, Conductors and beyond await

Title
Subtitle

Search bar Joy

Suggestions
Joy Division
Joy Gruttmann
Wielkens, Joy
Webb, Joy

Filters
Categories -
Artists Creative Works Genres Instruments Places Topics
Relations + Reset

Results

#	Category	Result	Explanation
1	Artists	Desechables	Desechables — Influenced By — Joy Division
2	Artists	Interpol	Interpol — Influenced By — Joy Division
3	Artists	La Élite	La Élite — Influenced By — Joy Division
4	Places	Salford	Joy Division — Location Of Formation — Salford

Insight Card
Sources

Image 2. Portail web de Polifonia : un exemple de section de recherche et de ses éléments

En unifiant les informations de diverses sources, le portail dévoile des connexions et des récits nouveaux, offrant aux utilisateurs une vision complète et interconnectée de notre patrimoine culturel. L'expérience utilisateur du portail est conçue pour favoriser ces découvertes fortuites, plutôt que de proposer des parcours prédéterminés.

Les premiers retours des utilisateurs finaux, concernant notamment ces découvertes fortuites, ont déjà été collectées lors des démonstrations de l'outil : « C'est un rêve devenu réalité, je ne savais pas qu'un tel outil existait. Une recherche sur le punk rock m'a amené à découvrir des bandes dessinées numérisées sur les sous-cultures Rancid et punk. »

Le travail effectué est un effort de collaboration entre UNIBO, OU, NUIG et KCL, et est basé sur plusieurs sources de données produites par les partenaires de Polifonia et au-delà, à savoir : musoW, MEETUPS, CHILD, BELLS, MusicBO, ORGANS, FoNN, TUNES et Wikidata.

Outils supplémentaires développés par Polifonia

Ce projet de quatre ans a apporté d'autres outils: la recherche et le développement au sein des lots de travaux et des dix études pilotes ont également débouché sur la publication de logiciels, d'ensembles de données et d'ontologies open source, tels que : *Pitchcontext*, *MELODY*, *Polifonia Knowledge Extractor*, *Polifonia Corpus Annotation*, *Sparql Anything*, *Polifonia Corpus*, *CLEF*, *LHARP*, *FACETS*, *Frequently Occuring Patterns*, *TONALITIES*, *Roman Chord Ontology*, *Music Meta*, *Jams Ontology*, *Roman Chord APIs*, *ChoCo*, *Polifonia Lexicon* et *MOZ*. Les partenaires français dans Polifonia (IReMus/CNRS, CNAM Paris) se sont particulièrement impliqués dans *TONALITIES* et *FACETS*, des outils

d'analyse et de recherche en musique notée. Enfin, des dispositifs haptiques destinés aux publics malentendants et handicapés ont été développés et des expériences de « Deep Listening » ont été menées. Ces résultats représentent collectivement le point culminant des efforts du projet et font partie de « [l'écosystème Polifonia](#) ». Ils visent à faire progresser la recherche et l'innovation dans les domaines de la musicologie, des humanités numériques, de la préservation du patrimoine et des domaines connexes.

Plus d'informations

Portail web de Polifonia

Visitez le portail web de Polifonia ici :
<https://polifonia.disi.unibo.it/portal/>

Ecosystème

Les données et les outils de Polifonia sont en libre accès et peuvent être consultés ici :
<https://polifonia-project.github.io/ecosystem/>

Contact:

Pour en savoir plus sur le portail Web :
Marilena Daquino, Maître de conférences,
Département de philologie classique et
d'études italiennes. Université de Bologne
<marilena.daquino2[@]unibo.it>

Pour des informations sur l'écosystème :
Enrico Daga, chercheur principal
Faculté des sciences, de la technologie, de
l'ingénierie et des mathématiques. Université
Ouvverte
<enrico.dagal[@]open.ac.uk>

Pour des questions sur la contribution
française à ce projet :
Christophe Guillotel-Nothmann, Chercheur
CNRS/IReMus
<christophe.guillotel-nothmann[@]cnrs.fr>
Raphaël Fournier-S'niehotta,
Professeur associé en informatique
le CNAM
<raphael.fourniersniehotta[@]lecnam.net>

Sites web & médias sociaux

www: polifonia-project.eu
GitHub: [polifonia-project](https://github.com/polifonia-project)
LinkedIn: [polifonia-h2020](https://www.linkedin.com/company/polifonia-h2020)
X: [@PolifoniaH2020](https://twitter.com/PolifoniaH2020)
YouTube: [@polifoniaplayingthesoundtr4703](https://www.youtube.com/channel/UCpolifoniaplayingthesoundtr4703)

Consortium

